

Julie Desmet Weaver

06 30 27 16 51

jdesmet@hotmail.fr

Site Internet :

<https://www.julie-desmet-weaver.com/photo>



NOUVEAUX MEDIAS – EXPERIENCES

2019 Lauréate du Labo Pôle Média Grand Paris Incubateur de projets interactifs

2018 Lauréate S.T.ARTS Programme Européen porté par l'IRCAM / CENTRE POMPIDOU

Programme EUROPE HORIZON 2020 Recherche et Innovation, avec Black Euphoria – LE CUBE VR collective

2018 Lauréate de l'Hackathon Réalité virtuelle organisé par le **Festival Ciné Corps**

2019 Produire et Réaliser une fiction courte **CIFAP**

2018 Les narrations interactives sur smartphone – **Gaité Lyrique** / Xavier De La Véga, Camille Duvelleroy

2018 Le Transmédia **Dixit Formation** / Michel Reilhac, Arnaud Colinart, Charles Ayat, Marie Blondiaux (...)

MISE EN SCENE

2018/2019 *L'Ecume des jours Rêverie virtuelle* - Mise en scène : Julie Desmet Weaver – en coproduction avec la cohérence Boris Vian, avec le soutien de l'ADAMI – Résidence de création au **Centquatre** et au **Cube** Centre de création Numérique, du Pôle Culturel de Gascogne

2016/2017 *Phèdre la dernière danse* - Mise en scène : Julie Desmet Weaver / Chorégraphie : Eugénie Andrin – Rôle : Phèdre. Avec la participation du danseur étoile de l'Opéra de Paris, Jean Guizerix - Coproduction Théâtre ANTHEA d'Antibes et avec les soutiens du **Centre National de la danse de Pantin - Micadances** - et de l'**ADAMI** / Danse

2013/2014 *Oz* - Spectacle jeune public - Mise en scène : Julie Desmet W et Axel Beaumont / Tournée deux mois au Liban en partenariat avec l'Institut français, Festival d'Avignon, Sc.nationale de Bayonne (...)

2012 *Ondine* - Adaptation pour 1 comédienne et 1 danseuse / Création d'Eugénie Andrin et Julie Desmet Weaver - Festival d'Avignon

2007 *Sol en Cirque* - Assistante mise en scène de Jean Louis Grinda

2006 *Juliette Montaiguë* d'après Shakespeare – Adaptation et mise en scène de J.Desmet W, C.Pallarès

2004-2017 *Pamphlets contre la mort* Charles Pennequin, *Inventaires* de Philippe Minyana, *Les Liaisons dangereuses* de Laclos, *Shakespeare in box*, *Peer Gynt* d'Ibsen, *Guerres* Laurent Gaudé, *Le Petit chaperon Uf* de Grumberg, *Freaks*

INTERPRETE THEATRE / DANSE

2016 *L'Avare* - mes : Caroline Pallarès – Itinérance le long des canaux « Paris-Avignon » Péniche Lapin Vert

2015 *New York is New York* de Jeanine Baude – mes : Ghislaine Dumont

2012-2016 *Victor Hugo et La politique* – mes : Colette Teissèdre - Théâtre du Gymnase à Paris

2010 *Cabaretto* de Stéphanie Tesson – mes : Antoine Chalard - Cie du midi

2009 *Le Roi Nu* d'Evguéni Schwartz - mes : Caroline Pallarès - Rôle : La princesse

2009 *Les femmes savantes* Molière – mes : Colette Teissèdre - Rôle : Henriette

2008 *L'Etoile de mon Dali* - Opéra populaire – mes : Arnaud Devolontat - Rôle : L'Inspiration

Nominée « Meilleur Espoir» Aux Musicals 2007

2008 *Les Bonnes* Jean Genet – mes : Giovanni Vitello - Rôle : Claire

2007 *Barbe Bleue* – mes : André Nerman – Musique d'Edward Auslender - Rôle : Anne

2007 *Lorca « Romancero gitano »* de Federico Garcia Lorca - mes : Caroline Pallarès

2006 *L'ivresse des sens* – Festival La Fontaine - mes : Albert André Heureux

Lauréate du Prix Mounet Sully d'interprétation d'œuvre poétique - Société des Poètes

2005 *Le Prince Travesti* de Marivaux – mes : Colette Teissèdre -Rôle Hortense

2004 *Les contes d'Eugène Ionesco* – mes : Ghislaine Dumont

2003 *Le père humilié* de Paul Claudel – mes : Colette Teissèdre - Rôle : Pensée

2002 *George et Marie du côté de chez Sand...*de B.Bladou - Rôle : Marie D'Agoult

2000 *Les Larmes de l'aveugle* de René de Obaldia - Sous l'Egide de René de Obaldia